

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Открытой Московской научно-практической конференции “Композитор Николай Раков и его современники”

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Открытой Московской научно-практической конференции “Композитор Николай Раков и его современники” (далее - Конференция).

2. Учредители и организаторы Конференции

2.1. Организатор Конференции - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы “Детская музыкальная школа им. Н.П. Ракова”.

2.2. Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работ с учащимися и др.

2.3. Конференция пройдет в ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. Н.П. Ракова” (г. Москва, пер. Новосущевский, д.4).

3. Цели и задачи Конференции

3.1. Целями проведения Конференции являются

- сохранение традиций отечественной музыкальной культуры и воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- сохранение интереса к творчеству Н.П. Ракова и композиторов-современников, содействие развитию творческого потенциала преподавателей ДМШ и ДШИ;
- укрепление педагогической профессии в области художественного воспитания.

3.2. В рамках подготовки и проведения Конференции решаются следующие задачи:

- создание условий для развития инновационной деятельности и личностно – профессионального роста педагогических работников;
- выявление талантливых авторов музыкально-критических и методических работ;
- повышение профессионального уровня участников и слушателей Конференции.

4. Условия проведения Конференции

4.1. К участию в Конференции приглашаются преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ, СПО и ВУЗов.

4.2. Участие в Конференции возможно в следующих формах:

- очное участие в качестве докладчика;
- очное участие в качестве слушателя;
- участие обучающихся ДМШ и ДШИ г. Москвы в Олимпиаде по творчеству композиторов-современников Н.П. Ракова.

5. Порядок проведения Конференции

5.1. Конференция проводится **12 марта 2026 г.** в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.П. Ракова».

5.2. Для **очного** участия в Конференции в качестве докладчика необходимо **до 1 марта 2026 года** подать заявку путем заполнения электронной формы: <https://forms.yandex.ru/u/694293f6902902001f598f7c>

5.3. Для **очного** участия в Конференции в качестве слушателя необходимо **до 1 марта 2026 года** подать заявку путем заполнения электронной формы: <https://forms.yandex.ru/u/694295eaeb61460020bd0b74>

5.4. Для участия в Олимпиаде по творчеству композиторов-современников Н.П. Ракова для учащихся ДМШ и ДШИ необходимо до **1 марта 2026 года** подать заявку путем заполнения электронной формы: <https://forms.yandex.ru/u/694296a04936390023990b5d>

5.5. Материалы, присланные на Конференцию, не рецензируются.

5.6. Всем участникам и слушателям Конференции будут вручены Сертификаты участников или слушателей Конференции.

Положение Олимпиады для учащихся ДМШ и ДШИ по творчеству композиторов-современников Н.П. Ракова

Цели и задачи Олимпиады: Олимпиада проводится в целях выявления, поддержки, профессионального ориентирования учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области музыкально-теоретических дисциплин, в частности по музыкальной литературе.

Участники Олимпиады: в Олимпиаде принимают участие учащиеся 7 и 8 классов детских школ искусств г. Москвы.

Порядок проведения Олимпиады: Олимпиада проводится **12 марта 2026 г.**

Олимпиада включает в себя **три раздела:**

1. Тестирование по биографиям и творчеству композиторов: Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, С.С. Прокофьева.
 2. Музыкальная викторина по творчеству: Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, С.С. Прокофьева.
 3. Выполнение анализа одного из произведений Н.П. Ракова
- Список музыкальных произведений для 2 и 3 пунктов прилагаются.

Критерии оценивания: каждый из трёх разделов Олимпиады члены жюри оценивают по десятибалльной системе. Максимальный суммарный балл Олимпиады – 30 баллов, что соответствует Гран-при.

27-29 баллов – I место, 24-26 баллов – II место, 21-23 баллов – III место, 18-20 баллов – Диплом.

Жюри: жюри Олимпиады формируется из высококвалифицированных специалистов.

1. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.
2. Решению жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
3. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Список произведений для музыкальной викторины:

Шостакович Д.Д.

1. I часть симфонии № 7 (Экспозиция-ГП, ПП, Разработка - тема нашествия и сопротивления, реприза – ГП, ПП.)
2. Симфоническая поэма «Казнь Степана Разина»
3. Романс из кинофильма «Овод»

Свиридов Г.В.

1. «Поэма памяти С. Есенина»: «Край ты мой заброшенный», «Ночь под Ивана Купала», «Крестьянские ребята», «Небо — как колокол»
2. Киномузыка «Метель»: «Вальс», «Марш», «Романс».
3. Киномузыка «Время, вперёд»

Хачатурян А.И.

1. Балет «Гаянэ» «Танец с саблями»
2. Вальс к драме Лермонтова «Маскарад».
3. Балет «Спартак»: Adagio Спартака и Фригии

Прокофьев С.С.

1. ГП и ПП Симфонии №7
2. «Джульетта-девочка» из балета Ромео и Джульетта
3. «Вставайте, люди русские» из кантаты Александр Невский

Список произведений Н.П. Ракова для музыкального анализа:

1. Н. Раков – В тенистом парке
2. Н. Раков – Весенняя полька
3. Н. Раков – День прошёл
4. Н. Раков – Мазурка
5. Н. Раков – Песенка
6. Н. Раков – Поют за рекой
7. Н. Раков – Серьёзная пьеса
8. Н. Раков – Утренний урок
9. Н. Раков – Шалун