

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Н.П. Ракова"

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

от 4 июня 2025 года

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

ГБУДО "ДМШ им.Н.П.Ракова"

Т.Б. Брюханова

4 июня 2025 года



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Раннее эстетическое развитие детей"

Структура дополнительной общеразвивающей программы

«Раннее эстетическое развитие детей»

I. Пояснительная записка.....	3
II. Цели и задачи программы.....	3
III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы.....	5
IV. Рабочие учебные планы.....	8
V. График образовательного процесса.....	10
VI. Перечень программ учебных предметов.....	11
VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы.....	11
VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	13
IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	13

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана в ГБОУДО «ДМШ им. Н.П.Ракова» (далее – Школа) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя два годичных цикла общеразвивающего обучения дошкольников: *первый модуль* предусмотрен для детей в возрасте 4-5 лет, *второй модуль* – для детей 5 - 6 лет.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Ритмика», «Музыкальная грамота», «Основы хорового пения», «Знакомство с музыкальными инструментами») обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4 до 6 лет. Полный курс обучения по программе – 2 года.

II. Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения; развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков

взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей. Модуль 1» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 5 лет, составляет 1 год. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей. Модуль 2» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей» Школа заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Школа контролирует финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», заботится об обеспечении должного качества образования. При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров: по учебному предмету «основы хорового пения» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнению;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

в области основ музыкально-теоретических знаний:

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);

- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Основы хорового пения

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание;
- звукообразование в различных регистрах, артикуляция, звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.

Ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);
- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритмическими рисунками (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Музыкальная грамота:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;

- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Знакомство с музыкальными инструментами:

- развитие познавательных и творческих способностей;
- выработка у учащихся желания знакомиться с историей создания музыкальных инструментов;
- освоение учащимися различных форм приобретения опыта;
- развитие умения собраться и сосредоточиться на процессе слушания музыки и музицирования на простейших музыкальных инструментах;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- воспитание умения отличать многообразие тембров музыкальных инструментов;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- развитие способности эмоционального восприятия и исполнения музыки;
- формирование навыков сольной и коллективной исполнительской деятельности.

IV. Рабочие учебные планы

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» может использоваться учебный план.

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки;

учебные предметы практико-теоретической подготовки;

и разделы:

промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения **2 года** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **240 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Основы хорового пения – 60 часов;

Знакомство с музыкальными инструментами – 60 часов.

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

Музыкальная грамота – 60 часов;

Ритмика – 60 часов.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на **самостоятельную работу обучающихся**. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-ГИ) не превышает **7,5 часов** в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает **4 часов** в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие детей»**

Наименование предмета	Недельная аудиторная нагрузка (в часах)	Аудиторная нагрузка за весь период Модуль 1 (в часах)	Аудиторная нагрузка за весь период Модуль 2 (в часах)	Общее количество аудиторных часов за 2 года обучения Модуль 1, Модуль 2
Основы хорового пения	1	30	30	60
Ритмика	1	30	30	60
Музыкальная грамота	1	30	30	60
Знакомство с музыкальными инструментами	1	30	30	60
Всего часов:	4	120	120	240

V. График образовательного процесса

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа им. Н.П.Ракова»**

Календарный учебный график

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Раннее эстетическое развитие детей» на 2025-2026 учебный год

Модуль 1 (для детей, поступающих в возрасте 4 до 5 лет)

Модуль 2 (для детей, поступающих в возрасте 5 до 6 лет)

Срок обучения – 2 года

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Период
отсутствия
занятий

Промежуточная аттестация

Каникулы

1

p

☒

Π

2

VI. Перечень программ учебных предметов

Модуль 1

Музыкальная грамота;

Основы хорового пения;

Ритмика;

Знакомство с музыкальными инструментами.

Модуль 2

Музыкальная грамота;

Основы хорового пения;

Ритмика;

Знакомство с музыкальными инструментами.

VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации учебного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей» используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	Неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («плохо»)	Комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «раннее эстетическое развитие детей» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие детей» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

1. «Знакомство с музыкальными инструментами»
2. «Музыкальная грамота»

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знания основной музыкальной терминологии;
- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы хорового пения» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или пианино).

Для реализации учебного предмета «Знакомство с музыкальными инструментами» в Школе имеются необходимые музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, балалайка, домра, саксофон, ударные и шумовые инструменты, гитары и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная грамота» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами и пр.) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих

мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.