

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П. Ракова"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 4 июня 2025 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБУДО "ДМШ им. Н.П. Ракова"
Т.Б. Брюханова
4 июня 2025 года



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Диджеинг»

Москва, 2025

Пояснительная записка

Программа «Диджеинг» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, имеет художественную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающегося, создание условий для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.

Во время обучения по программе обучающиеся учатся подбирать плейлисты, плавно сводить треки, работать с DJ-контроллером Numark Mixtrack Platinum FX, легко воспринимать интерфейс аудио-программ.

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на взрослых любителей музыки, желающих освоить компьютерную музыку. Возраст обучающихся – неограничен.

Продолжительность урока 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма занятий – мелкогрупповая (2-4 чел).

1. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к качественной современной музыке, формирование навыков публичного выступления в музыкальной сфере, помощь в процессах творческой реализации и самовыражения.

Задачи программы:

Обучающие:

- знания закономерностей и способов создания музыкальных композиций;
- расширение общего кругозора через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- знания основ драматургии и технических характеристик трека;
- навыки создания и записи собственных звуковых композиций в разных жанрах и форматах.

Воспитательные:

- воспитание эстетического восприятия и художественного вкуса.
- воспитание творческой инициативы;
- воспитание коммуникативных навыков;
- повышение мотивации к занятиям музыкой.

Развивающие:

- всестороннее развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного);
- развитие произвольного внимания, восприятия, памяти;
- развитие и укрепление волевых качеств (терпение, настойчивость, целеустремленность, усидчивость);
- развитие мышления, аналитических способностей;
- развитие фантазии, творческих способностей.

2. Прогнозируемые результаты обучения

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности обучающихся;
- развитию общих и музыкальных способностей;
- развитию устойчивого интереса к занятиям музыкой, искусству, творческому музицированию;
- формированию знаний по истории и знакомству с современными тенденциями, стилями и направлениями новой музыкальной культуры;
- воспитанию познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения новых музыкальных технологий.

3. Примерный календарно-тематический план

Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
Знакомство со звуковым оборудованием	2
Компьютерная музыка	1
Стили и направления электронной музыки	1
Диджей-оборудование	1
Структура трека	1
Основы ритмики. Темп композиции	1
Диапазоны звуковых частот	1
Основы сведения композиций	1
Работа со скоростью воспроизведения	1
Техники сведения и их отработка	2
Построение микса	2
Введение в принцип работы секвенсоров	1
Обзор интерфейса программы	2
Строение трека. Введение в сэмплирование	1
Создание сэмплов	2
Ритмика. Барабанные партии. Бит	1
Создание бита и барабанных партий	2
Работа с аудиоклипами	2
Использование живых фактур в сэмплировании	2
Мастеринг, принцип работы	2
Создание готового трека	4
Итого часов (в неделю):	1
Итого часов (в месяц):	4
Итого часов (в год):	34

4. Контроль и учет успеваемости

В обучении по данной программе предполагается безоценочная система контроля творческой деятельности обучающихся, где главный критерий – живой интерес, а также формирование потребности музицирования как способа объединения людей в

эстетической деятельности; развитие музыкального и эстетического вкуса; воспитание любви к культурному наследию и многое другое.

5. Список учебной и методической литературы

1. Акопян Л.О. Музыка XX века. Энциклопедический словарь. - М.: Практика, 2010.
2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. Л., 1993.
3. Емец Д.А. Обработка звука и звуковые эффекты. [Текст]. М.: "Гилея", 2005. С. 221.
4. Зыков В.А. Программы обработки звуковой информации. [Текст]. Спб.: "Композитор", 2008. С. 64.
5. Иванова, В.Г. Начальные основы звукорежиссуры, теории музыки и музыкальной литературы [Текст]: учеб. пособие / В. Г. Иванова, Н. И. Меринов; Моск. гос. ун-т культуры. - М.: МГУКИ, 2013. - 153 с.: ил. - Авт. указ. на обороте тит. л. - Библиогр: с. 104. - 90-; 120.
6. Овсянников В.Ф. Репродуктивная и продуктивная деятельность как фактор творческого развития человека: Монография. – М.: Высшая школа, 1984.

Интернет-источники:

1. festival.1september.ru - «Обработка звуковой информации»
2. <http://www.i2r.ru/static/255/> - «Библиотека Интернет Индустрии I2R.ru»
3. festival.1september.ru - «Обработка звуковой информации»
4. <http://www.i2r.ru/static/255/> - «Библиотека Интернет Индустрии I2R.ru»
5. www.artguide.com
6. <https://arzamas.academy/>
7. <https://www.colta.ru/>
8. <https://gorky.media/>
9. <https://seance.ru/>
10. <https://oteatre.info/>
11. <https://www.pushkinmuseum.art/>