

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.П.Ракова"

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

от 17 июня 2024 года

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУДО "ДМШ им.Н.П.Ракова"

В.В.Казакова

17 июня 2024 года



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Фортепиано"

по учебному предмету
"Музыкальный инструмент"
(фортепиано)

Москва, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестаций
7. Программа творческой, методической, учебной и культурно – просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее - программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестаций, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности

в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;

- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей.

1.4. Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова", на общеразвивающую программу "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. При приеме на обучение проводится собеседование (прослушивание), позволяющее определить расположенность ребенка к занятиям данным видом искусства.

1.6. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" реализует трёхуровневые образовательные программы:

- Первый (стартовый);
- Второй (базовый);
- Третий (углубленный).

Учащиеся, поступившие в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н. П. Ракова» в период с 01 сентября 2016 года по 01 сентября 2021, обучаются по предыдущей, утвержденной ранее программе «Фортепиано», которая имеет ряд отличий (см. раздел «Рабочий учебный план»).

1.7. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет: с первого по третий годы обучения - первый (стартовый) уровень; с четвертого по пятый годы обучения – второй (базовый) уровень, с шестого по седьмой годы обучения - третий (продвинутый) уровень.

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет: с первого по третий годы обучения - первый (стартовый) уровень; четвертый год обучения – второй (базовый) уровень, пятый год обучения - третий (продвинутый) уровень.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении соответствующего уровня общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня родителям (законным представителям) учащегося, завершившего обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном «Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова»».

- 1.8. Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы художественно-творческой (исполнительской) подготовки;
 - учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов.

В вариативной части учебного плана предусмотрен предмет "Ансамбль" в объеме 0,5 часа в неделю.

1.9. Форма проведения занятий: индивидуальная, групповая (от 11 человек), мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек), учебный предмет "Ансамбль" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. К участию в ансамбле могут привлекаться обучающиеся по другим программам, а также преподаватель данной дисциплины. Объем аудиторной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет не более 5,5 часов в неделю.

Продолжительность урока в первом классе составляет 30 минут, со второго класса – 40 минут. Внеаудиторная работа включает в себя посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н. П. Ракова».

1.10. Продолжительность учебных занятий в первом классе семилетней программы составляет 32 недели в учебном году. Продолжительность учебных занятий со второго по седьмой класс семилетней программы и с первого по пятый класс пятилетней программы обучения составляет 33 недели в учебном году. Со второго по седьмой класс семилетней программы и с первого по пятый класс пятилетней программы обучения в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе семилетней программы предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы могут проводиться в сроки, установленные при реализации основных

образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация общеразвивающей программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями,

партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано".

1.12. Реализация общеразвивающей программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в разнообразных формах и по плану, принимаемому на заседаниях отдела.

Формы организации методической работы:

1. тематические заседания отдела;
2. обзоры нотной, научной, педагогической и др. литературы;
3. открытые уроки;
4. мастер - классы;
5. педагогические чтения;
6. методические сообщения;
7. творческие отчеты педагогов, класс - концерты;
8. курсы повышения квалификации.

1.13. При реализации общеразвивающей программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% от аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.
Материально-техническая база ГБУДО

г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации общеразвивающей программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность «Фортепиано»», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв. м., для реализации учебного предмета «Ансамбль» - от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н. П. Ракова" созданы условия

для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы «Фортепиано», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам отражают:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве

солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Музыкальная грамота:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. Учебный план.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**»
(для детей, поступающих в возрасте от 6,5 до 9 лет)

(I уровень – стартовый)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам			Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		I	II	III	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.	Специальность	1	2	2	I(зачёт), II(зачет),III(экзамен)
2.	Хоровой класс	1	1	1	I(зачет),II(зачёт),III(зачет)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
1.	Сольфеджио	1	1	1	I(зачёт), II(зачет), III(экзамен)
2.	Слушание музыки	1	1	1	I(зачет), II(зачёт),III(зачет)
	Предмет по выбору:				
1.	Ритмика	1	-	-	I(зачет)
2.	Ансамбль	-	-	-	-
	Итого:	5	5	5	

ФОРТЕПИАНО

(II уровень – базовый)

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам		Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		IV	V	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.	Специальность	2	2	IV (зачёт), V (экзамен)
3.	Хоровой класс	1	1	IV(зачет), V (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
1.	Сольфеджио	1	1	IV (зачёт), V(экзамен)
2.	Музыкальная литература	1	1	IV (зачет), V(зачёт)
	Предмет по выбору:			
1.	Ритмика	-	-	-
2.	Ансамбль	0,5	0,5	IV (зачет), V (зачет)
	Итого:	5,5	5,5	

ФОРТЕПИАНО

(III уровень – продвинутый)

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам		Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		VI	VII	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.	Специальность	2	2	VI (зачёт), VII (экзамен)
2.	Хоровой класс	1	1	VI (зачет), VII (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
1.	Сольфеджио	1	1	VI (зачёт), VII (экзамен)
2.	Музыкальная литература	1	1	VI (зачет), VII (зачёт)
	Предмет по выбору:			
1.	Ритмика	-	-	-
2.	Ансамбль	0,5	0,5	VI (зачет), VII (зачёт)
	Итого:	5,5	5,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
(для детей, поступающих в возрасте от 10 до 12 лет)

(I уровень – стартовый)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам			Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		I	II	III	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.	Специальность	1	2	2	I(зачёт), II(зачет),III(экзамен)
2.	Хоровой класс	1	1	1	I(зачет),II(зачёт),III(зачет)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
1.	Сольфеджио	1	1	1	I(зачёт), II(зачет), III(экзамен)
2.	Слушание музыки	1	-	-	I(зачет)
3.	Музыкальная литература	-	1	1	II(зачет),III(зачет)
	Предмет по выбору:				
1.	Ритмика	1	-	-	I(зачет)
2.	Ансамбль	-	-	-	-
	Итого:	5	5	5	

ФОРТЕПИАНО

(II уровень – базовый)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам	Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		IV	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.	Специальность	2	IV (экзамен)

2.	Хоровой класс	1	IV (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:			
1.	Сольфеджио	1	IV (экзамен)
2.	Музыкальная литература	1	IV (зачёт)
	Предмет по выбору:		
1.	Ритмика	-	-
2.	Ансамбль	0,5	IV (зачет)
	Итого:	5,5	

ФОРТЕПИАНО

(III уровень – продвинутый)

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по классам	Промежуточная и итоговая аттестация (по классам)
		V	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.	Специальность	2	V (экзамен)
3.	Хоровой класс	1	V (зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:			
1.	Сольфеджио	1	V(экзамен)
2.	Музыкальная литература	1	V(зачёт)
	Предмет по выбору		
1.	Ритмика	-	-
2.	Ансамбль	0,5	V(зачет)
	Итого:	5,5	





5. Программы учебных предметов.

Специальность и чтение с листа

Хоровой класс

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Ансамбль

Ритмика

6. Система и критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные и творческие работы, зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося, степень освоения им учебных задач и включает не более четырех зачетов в учебном году. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание

промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова» самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их достижений поэтапным требованиям программы "Фортепиано" ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н. П. Ракова» созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств соответствуют учебному плану, целям и задачам программы "Фортепиано".

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано".

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией, к которой допускаются обучающиеся, полностью

выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в программе образовательного уровня.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности по направлению «Фортепиано» на 2024 – 2025 учебный год

Методическая деятельность

Дата	Мероприятие	Ответственный
21 августа, далее – в течение учебного года	Заседание Методического совета школы	Администрация школы
03 сентября, далее – по четвертям	Заседание отдела	Штрауб Г. В.
05 сентября	Городской педагогический совет по направлению «Специальное фортепиано»	Штрауб Г. В.
Ноябрь, 18 - 28	Московский фестиваль исполнительского мастерства педагогов в области музыкального искусства «Педагогический проект» (подготовка и участие преподавателей отдела)	Преподаватели отдела
В течение года (согласно графику, см. Приложение 1)	Методические выступления и открытые уроки преподавателей отдела	Преподаватели отдела
В течение учебного года	Прохождение преподавателями отдела Программ повышения квалификации	Преподаватели отдела
В течение учебного года	Консультации для учащихся, обучающихся по Дополнительной	Преподаватели отдела

	предпрофессиональной общеобразовательной программе	
В течение учебного года	Показ инструмента «Фортепиано» для учащихся подготовительной группы	Преподаватели отдела
В течение учебного года	Взаимопосещение уроков преподавателями отдела, посещение конференций, лекций, мастер – классов.	Преподаватели отдела
29 мая	IV Международная научно – практическая конференция «Интерпретация и творческое самовыражение: пути, возможности, перспективы» (посещение мероприятия преподавателями отдела)	Преподаватели отдела

Учебная деятельность

Дата	Мероприятие	Ответственный
Октябрь, 7 - 12	Специальность Технический зачет 2/8 – 8/8 2/7 – 6/7 2/5 – 4/5	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Декабрь, 16 - 21	Специальность Зачет 1/8 – 7/8 1/7 – 6/7 1/5 – 4/5 Первое прослушивание выпускной программы 8/8, 7/7, 5/5 Ансамбль Контрольный урок 5/8 – 8/8 Конц. класс Контрольный урок 7/8, 8/8	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Февраль, 13 - 15	Специальность Зачет по репертуару (прослушивание к отчетному концерту отдела) 1/8 – обязательно;	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.

	8/8, 3/7, 5/7, 7/7, 3/5 – 5/5 – по желанию	
Февраль, 19 - 21	Специальность Зачет по репертуару (прослушивание к отчетному концерту отдела) 2/8 – 7/8, 2/7, 4/7, 6/7, 2/5	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Март, 17 - 22	Специальность Второе прослушивание выпускной программы 8/8, 7/7, 5/5 Прослушивание программ итоговой аттестации 3/7, 5/7, 3/5, 4/5	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Апрель	Конц. класс Зачет (в форме концерта) 7/8 – 8/8	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Апрель, 21	Ансамбль Итоговый зачет (с комиссией) 8/8	Штрауб Г. В. Рыбина Г.П.
Апрель, 22 - 26	Итоговая аттестация учащихся 3/5, 4/5, 3/7, 5/7; Переводные экзамены учащихся, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Май	Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе; зачет по предмету «Ансамбль».	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
Май	Итоговая аттестация учащихся 5/5, 7/7 классов (выпускной экзамен)	Администрация школы
Май	Итоговая аттестация учащихся 8/8 классов (выпускной экзамен)	Администрация школы

Концертная деятельность

Дата	Мероприятие	Ответственный
------	-------------	---------------

06 сентября	Концерт «Огни большого города» (подготовка и участие учащихся отдела)	Ефременко А. П. Преподаватели отдела
09 октября	Торжественное мероприятие «Посвящение в музыканты»	Штрауб Г. В. Ефременко А. П.
19 декабря	Концерт «Зимний» (подготовка и участие учащихся отдела)	Администрация школы
Декабрь, 10 - 25	Концерты учащихся классов преподавателей отдела	Преподаватели отдела
Ноябрь (дата уточняется)	Концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ СВАО г. Москвы (подготовка и участие учащихся отдела)	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
12 декабря	Рождественский концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы	ЦПМ по направлению «Специальное фортепиано ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»
Январь (дата уточняется)	Концерт учащихся младших классов фортепианных отделов ДМШ и ДШИ СВАО г. Москвы «Наши надежды» (подготовка и участие учащихся отдела)	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.
13 февраля	Фестиваль ансамблевой музыки (подготовка и участие учащихся отдела)	Щеголева Е. В.
06 марта	Концерт отдела «Музыкальное поздравление мамам и бабушкам»	Штрауб Г. В.
17 апреля	Отчетный концерт школы (подготовка и участие учащихся отдела)	Администрация школы
Апрель (дата уточняется)	Концерт «Юный концертмейстер» (подготовка и участие учащихся отдела)	Штрауб Г. В.
Апрель (дата уточняется)	Концерт учащихся старших классов фортепианных отделов ДМШ и ДШИ СВАО г.	Штрауб Г. В. Рыбина Г. П.

	Москвы (подготовка и участие учащихся отдела)	
Апрель (дата уточняется)	Концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы	ЦПМ по направлению «Специальное фортепиано» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»
22 мая	Выпускной вечер (подготовка и участие учащихся отдела)	Администрация школы
Май	Концерты учащихся классов преподавателей отдела	Преподаватели отдела
В течение учебного года	Концерты «Педагогической филармонии» (подготовка и участие преподавателей отдела)	Ефременко А. П.

Конкурсная деятельность

Дата	Мероприятие	Ответственный
Ноябрь, 1 - 7	X Всероссийский фестиваль музыки Д. Д. Шостаковича и композиторов XX – XXI вв. (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
Ноябрь, 21 - 22	III Технический открытый фестиваль «Юный виртуоз»	Преподаватели отдела
29 ноября	II Открытый окружной фестиваль искусств «По страницам Детского альбома» (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
Декабрь, 9 - 16	IX Московский международный конкурс сольного и камерного ансамблевого исполнительства им. В. А. Моцарта» (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
25 декабря	III Открытый фестиваль «Учитель и ученик»	Преподаватели отдела
Декабрь (дата уточняется)	XIII Открытый фестиваль – конкурс «Музыкальная	Преподаватели отдела

	семья» (подготовка и участие учащихся отдела)	
15 января – 15 февраля	Подача заявок на участие учащихся в отборе кандидатов на соискание премии в конкурсе «Гранты Мэра г. Москвы»	Преподаватели отдела
Февраль (дата уточняется)	VI Окружной фестиваль музыкального и художественного творчества ARTE (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
2 марта	Открытый детский фестиваль камерных ансамблей «KAMERATA»	Преподаватели отдела
20 марта	Московский музыкальный фестиваль им. Н. П. Ракова (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
Март (дата уточняется)	Фестиваль, посвященный творчеству И. С. Баха (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела
Март (дата уточняется)	XXII Московский международный фестиваль – конкурс «Открытая Европа – Открытая планета»	Преподаватели отдела
Апрель, 6 - 19	Ежегодный всероссийский фестиваль романтической музыки им. Ф. Шуберта	Преподаватели отдела
Апрель (дата уточняется)	II Московский открытый фестиваль семейного музицирования «На зеленом лугу» (подготовка и участие учащихся отдела)	Преподаватели отдела

Внеклассная деятельность

Дата	Мероприятие	Ответственный
В течение учебного года	Консультации для родителей	Преподаватели отдела
Согласно графику, см. Приложение 2	Проведение родительских собраний по классам	Преподаватели отдела
В течение учебного года	Организация посещений учащимися классов	Преподаватели отдела

	концертов и творческих мероприятий	
--	------------------------------------	--

Приложение 1

Методические выступления и открытые уроки преподавателей отдела

Дата	ФИО преподавателей
01 октября	Ефимова Е. Л., Монахова Н. В., Сазонова Л. А.
03 декабря	Рыбина Г. П., Семина И. А.
04 февраля	Щеголева Е. В., Ситникова П. И., Штрауб Г. В.
04 марта	Лившиц Н. Г., Мельникова Г. П.
01 апреля	Израилова С. Г., Дубовская – Рябченко А. Е.
06 мая	Иванова М. А., Аксенова Т. А., Пяткевич П. Е.

Приложение 2

График проведения преподавателями отдела родительских собраний

№	ФИО преподавателя	Дата	Время	Аудитория
1.	Аксенова Т. А.	03.09	17.00	35
2.	Ефимова Е. Л.	06.09	17.00	56
3.	Иванова М. А.	03.09	18.00	Холл 2 эт.
4.	Израилова С. Г.	05.09	17.00	63
5.	Лившиц Н. Г.	02.09	17.00	Холл 2 эт.
6.	Мельникова Г. П.	05.09	18.00	46
7.	Монахова Н. В.	03.09	18.00	54
8.	Рыбина Г. П.	07.09	11.00	55
9.	Сазонова Л. А.	03.09	17.00	43
10.	Семина И. А.	07.09	12.00	63
11.	Ситникова П. И.	03.09	19.00	Холл 2 эт.
12.	Штрауб Г. В.	04.09	18.00	57
13.	Щеголева Е. В.	04.09	18.00	Холл 2 эт.